

Marnel Breure

# Dochters van Durga

Op zoek naar de godinnen van India



met vrouwelijke heiligen, hoeren, actievoersters, schrijfsters, transseksuelen en andere hemelbestormers die geen genoegen nemen met de bestaande orde. Tijdens haar omzwervingen keert Breure telkens terug naar de vrouw in de heilige stad Varanasi die haar helpt met het ontwikkelen van haar eigen spirituele vermogens: ook in de westerse reiziger schuilt een godin die tot leven wil worden gewekt.

Marnel Breure is publicist en werkt als redacteur voor radio en televisie. Ze verblijft regelmatig in West-Afrika en India om zich te verdiepen in de wisselwerking tussen cultuur en religie. In 2006 publiceerde ze *Het land van Legba (Voodoo in Afrika)*, waarover het *Algemeen Dagblad* schreef: 'De auteur sleept ons met vaart en vlotte schrijfstijl mee van Abomey naar Ouidah, van een tempel naar een tabernakel, van ritueel naar offerande.'

In de tempels langs de Ganges die Marnel Breure aandoet, worden ongetemde godinnen vereerd, die de wereld naar hun hand zetten. In het gewone leven is de vrouwelijke almacht echter tot nul gereduceerd: mannen hebben het voor het zeggen en geweld tegen vrouwen is aan de orde van de dag. Hemel en aarde zijn gescheiden en de stukken passen niet meer aan elkaar.

Marnel Breure trekt van de bron van de Ganges – voor hindoes de moedergodin – naar de monding van de rivier bij Calcutta. Onderweg sluit ze vriendschap



FOTO HARRY COCK

**LITERAIRE NON-FICTIE** OMSLAGFOTO India Today Group/Getty Images

OMSLAGONTWERP Suzan Beijer ISBN 978 90 457 0486 9 NUR 508/720 paperback, formaat 14 x 21 cm, ca. 10 zwart-witfoto's, ca. 320 pp, ca. € 19,95 juni 2011

